

**Въпрос: Обща информация за възникнали въпроси и интерес към сферата на културата и аудиовизията и взаимовръзката с ЕИ**

**Отговор:**

**I. 1.** Доколкото Министерство на културата - като отговорна институция, осигурява ръководството на междуведомствената Работна група № 20 “Политика в областта на културата и аудиовизията”, то и възникващите въпроси сред заинтересовани професионални среди или по-широката общественост визират предимно материята, попадаща в обхвата на едноименната преговорна Глава 20. След нейното временно затваряне в края на 2000 г. по време на Френско Председателство на ЕС се наблюдаваше известен период на засилен интерес към това какво точно е било договорено и какви са ангажиментите за страната ни, като следва да се припомни, че в културната сфера няма изискване за хармонизация на националното ни законодателство с европейски достижения, тъй като ЕС подкрепя опазването и развитието на културното многообразие. Такова изискване за хармонизация обаче съществува в аудиовизуалната сфера и нашите усилия в този начален период, след временното затваряне на главата, бяха насочени, съвместно с колеги първоначално от НСРТ, а в последствие от СЕМ и колеги от Парламентарната комисия по медии, именно към информация и насочване към изискванията, залегнали в европейската Директива “Телевизия без граници” във взаимовръзка със Закона за радиото и телевизията. Все пак, доколкото МК няма своя вътрешна структура с компетенции в аудиовизуалната област, а се допитва и координира дейности съвместно със СЕМ и Парламентарната комисия по медии, то предпочитаме, в случай на възникване на евентуални нови въпроси в този сектор, питащите да бъдат насочвани към компетентните структури.

**I. 2.** По същество, най-често задаваните към нас въпроси са свързани с информация за условията и критериите за кандидатстване с проекти по европейските програми за култура и аудиовизия, съответно: рамковата програма на ЕС “Култура 2000” и аудиовизуалните програми “МЕДИА плюс – развитие, разпространение и промоция” и “МЕДИА плюс – обучение”.

**I.2.a. По програмата “Култура 2000”**

**- Кои артистични области се покриват от програмата?**

- Сценични изкуства, визуални изкуства, културно наследство, превод на литературно творчество, специални културни събития (“европейска столица на културата” и “европейски месец на културата”), сътрудничество в т.н. «трети страни», други специфични събития.

**- Какъв тип проекти се подкрепят?**

- Програмата «Култура 2000» визира два вида проекти – едногодишни (с период на времетраене до 12 месеца) и многогодишни (с период на времетраене между 24 и 36 месеца).

**- Необходими ли са съорганизатори и как да се търсят?**

- Да. За едногодишните проекти има изискване за поне трима съорганизатори от избираеми по програмата страни, а по многогодишните – петима съорганизатори. В случай, че българска организация е лидер по проект, то е задължително поне един от другите съорганизатори да бъде от страна-членка на ЕС.

**- Кои страни участват по програмата “Култура 2000”?**

- Страните, които имат достъп до програмата са: /вече/ 25-те страни-членки на ЕС, страните от Европейското икономическо пространство: Норвегия, Исландия и Лихтенщайн и страните-кандидатки: България и Румъния (Турция е била поканена да се присъедини, но засега не е потвърдила желание за това).

**- Необходимо ли е съфинансиране по проектите?**

- Да. Всеки лидер и съорганизатор следва да декларира и осигури минимум 5% от глобалния бюджет на проекта, като тези средства могат да бъдат от собствени средства, от спонсори, заеми и др.

**- В какъв размер може да бъде очакваната субсидия, която ЕК отпуска за селектираните проекти?**

- За едногодишни проекти – до 150 000 евро или не повече от 50% от общия бюджет, а за многогодишни проекти – до 300 000 евро/година или не повече от 60% от общия бюджет на проекта.

**- Могат ли българските организации, желаещи да подготвят и изпратят проекти, да потърсят информация и консултация и къде?**

- Да. Информация за програмата, консултации и обща координация се осъществява от отдел «Европейска интеграция» към Дирекция «Международна културна политика» на Министерство на културата. За контакти : г-жа Ивета Димова и г-жа Даниела Кънева – гл. експерти, (тел.: 94-00-915 ; факс : 980-74-01 ; e-mail : [I.Dimova@culture.government.bg](mailto:I.Dimova@culture.government.bg) ; [D.Kaneva@culture.government.bg](mailto:D.Kaneva@culture.government.bg)

Съдействие се оказва и от Евро-Българския Културен Център (ЕБКЦ) – г-н Явор Койнаков – Директор (тел.: 988-00-84 ; e-mail: [cip@eubcc.bg](mailto:cip@eubcc.bg) ; [www.eubcc.bg](http://www.eubcc.bg) )

**- Къде може да се консултират условията за участие по програмата и да се изтегли апликационния формуляр?**

- На интернет-страницата на ЕК : [http://europa.eu.int/comm/culture/eac/index\\_en.html](http://europa.eu.int/comm/culture/eac/index_en.html)

**- На какъв език се попълва формуляра за кандидатстване с проекти по програмата “Култура 2000”?**

- След присъединяването на новите 10 страни-членки към ЕС и с оглед улеснение на оценяването на проектите, ЕК реши от 2005 г. формулярите да се попълват и изпращат на един от трите европейски езика: английски, френски или немски.

**- Как и къде се изпращат проектите?**

- Проектите се изпращат директно от подателите на адреса на ЕК в Брюксел, според указаните срокове в годишната Покана за участие и посочения в същия документ точен адрес. В този смисъл МК не е “филтър” за проекти, а само се

стреми да разпространява информация за програмата и да дава консултации на желаещи организации. Единствено по някои специални категории проекти като напр. “Лаборатории за културно наследство”, “Сътрудничество в трети страни” и др. проектите се изпращат посредством националните власти и Постоянното представителство към ЕО в Брюксел.

#### **- Как протича селекционната процедура?**

- Процедурата е степенна. Първоначално изпратените и получени в ЕК проекти се оглеждат по формални критерии от компетентни служби на самата ЕК, в последствие идва същинското оценяване от т.н. Групи от независими експерти, следва разглеждане и валидиране от Комитета по управление на програмата и последващо представяне на вниманието на Съвета.

#### **- До кога е валидна програмата “Култура 2000”?**

- Редовният период на действие на програмата “Култура 2000” бе за пет години – от 2000 г. до 2004 г. В следствие на Решение на Европейския парламент и на Съвета, програмата бе удължена за още две години – 2005-2006 г., като сроковете за изпращане на проекти по поканата за 2005 г. изтекоха през м. октомври 2004 г. През пролетта на 2005 г. се очаква Европейската комисия да публикува поканата за 2006 г. От 2007 г. се очаква да стартира нова европейска културна програма, чието работно наименование в периода на обсъждане е “Култура 2007”. Тя ще продължи до 2013 г.

#### ***1.2.б. По аудиовизуалните програми “МЕДИА плюс – развитие, разпространение и промоция” и “МЕДИА плюс – обучение”***

- По неофициална информация от колеги от Националното бюро “МЕДИА”, функциониращо към Изпълнителната Агенция “Национален Филмов център”, интересът сред българските професионални среди към тези две аудиовизуални програми на ЕС е голям. Най-често задаваните въпроси към Бюрото са свързани отново с условията и процедурата за кандидатстване с проекти, необходимите документи, възможностите за реализация на копродукции с други европейски страни.

Предвид на преките специфични компетенции, препоръчваме задаващите въпроси да бъдат директно насочвани към колегите от Национално бюро “МЕДИА – г-н Камен Балкански – Директор и г-н Станислав Станев – сътрудник, ползвайки следните техни координати: тел.: 987-03-25 ; тел./факс : 987-53-69 ; e-mail: [info@mediadesk.bg](mailto:info@mediadesk.bg) ; [www.mediadesk.bg](http://www.mediadesk.bg)

Убедени сме, че колегите от НБ “МЕДИА” ще могат да предоставят изчерпателна информация по програмите “МЕДИА плюс” на всички заинтересовани. Бихме искали само да отбележим, че цитираните две аудиовизуални програми имат редовен период на действие от 2001 г. до 2005 г. и са удължени за една година през 2006 г. От 2007 г. до 2013 г. ще действа нова европейска аудиовизуална програма, която още се обсъжда на европейско ниво и която ще бъде част от програмите на ЕС от т. н. “ново поколение”.